Bolinha

EDITORA ABRIL
125
Cz$ 5,00

NESTA EDIÇÃO
A PIZZA

Pantufinhas Animadas

A brincadeira que seus pézinhos vão adorar!

As novas pantufinhas animadas, alegres e fofinhas, estão agora com os motivos dos Moranguinhos e dos Ursinhos Carinhosos. Uma divertida brincadeira para alegrar seus pézinhos.

End: R. Monte Alegre, 1605
Perdizes (SP) - Fone: (011) 620382

PANTUFINHAS ANIMADAS

Ateliê Escola Nova

BOLINHA em PIZZA
DEIXA VER ONDE É A PRÓXIMA ENTREGA...
XII... PERDI O ENDEREÇO!
E AGORA? COMO VOU ACHAR A CASA?
O JEITO É PERGUNTAR!
DIM! DOM!
QUEM É?
FOI DAQUI QUE PEDIRAM UMA PIZZA DE...
PIZZA?! É AQUI MESMO!
HÃ?!
BLAM!

DIM! DOM!

QUEM É?
É O PIZZAIOLO!

NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSE NOME!
ABRA ESSA PORTA!!

MINHA MÃE FALOU PRA EU NÃO ABRIR A PORTA PRA ESTRANHOS!
ENTÃO CHAME A SUA MÃE!

ELA SAIU!
BUÁÁÁÁ!!! EU QUERO A SUA MÃE!

NÃO PRECISA FICAR NERVOSO, MOÇO!
TÁ BOM, NÃO FICO! ENTÃO, ABRE PRA EU FALAR COM VOCÊ...

NÃO POSSO FALAR AGORA PORQUE TÔ COM A BOCA CHEIA! NHAM! É FALTA DE EDUCAÇÃO! NHAM! NHAM!
BOCA CHEIA?

ABRE ESSA PORTA!!!

EI! PÁRA COM ISSO!
NÃO SE METAM, PIRRALHOS!

ORA, E POR QUE NÃO?
ESSA É A CASA DO BOLA!
VOCÊS CONHECEM O GORDUCHO QUE MORA AÍ?

SIM! É NOSSO AMIGÃO!
POIS SEU AMIGÃO TÁ COMENDO UMA PIZZA LÁ DENTRO, SOZINHO!

ABRE ESTA PORTA, BOLA!!
NÃO SEJA EGOÍSTA!

NÓS VAMOS ARROMBAR!
EPA! CONHEÇO ESSAS VOZES!

ENTREM!
IH, IH, IH! OS PRÓPRIOS AMIGOS VÃO ME AJUDAR A RECUPERAR A PIZZA...

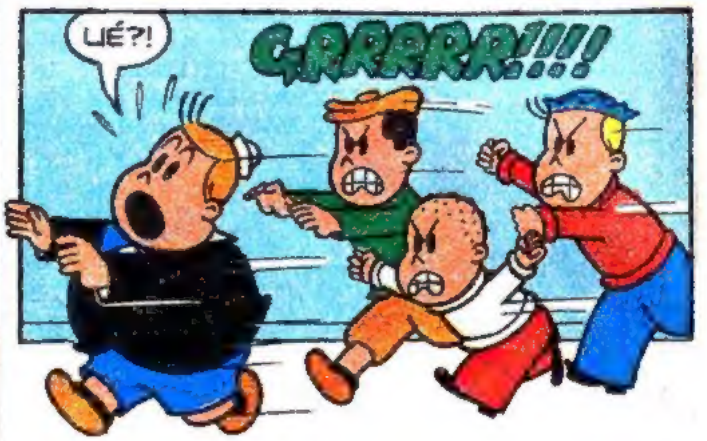
BLAM!

VOLTEM AQUI, SEUS PESTES!!!

OBA! CADÊ A PIZZA?
HUM... QUE CHEIRINHO!
PIZZA? QUE PIZZA?

EPA!
Ô MEU, NÃO DES-CONVERSA!
O CARA AÍ FORA DISSE QUE VOCÊ TAVA COM UMA PIZZA!
AH... AQUELA?!

NÃO DIGA QUE VOCÊ COMEU TODA A PIZZA SOZINHO?!
TÁ BOM... NÃO DIGO!


HEIN?!
GRRRRR!!!!

EPA! QUEM FICOU TOMANDO CONTA DA PORTA?
HÃ?
QUE PORTA?
VOCÊ!

SOCORRO!! AGORA ELE ENTRA...

CHEGA! VOU ARROMBAR!

TARDE DEMAIS!!
CRIIINCH!!

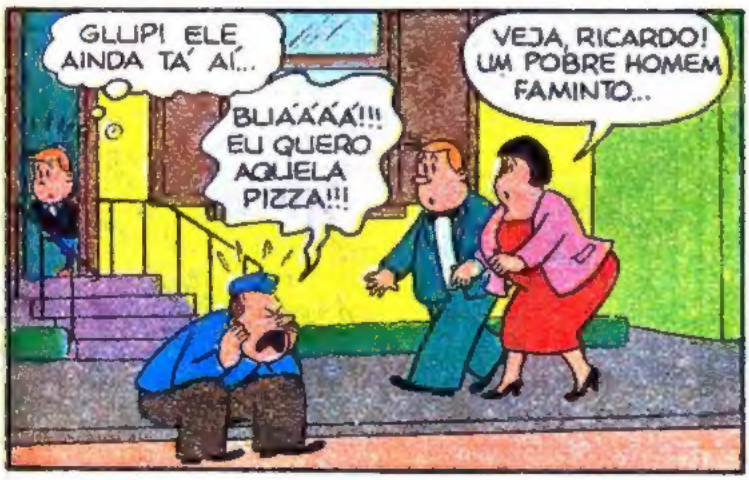
HÃ?! CADÊ O GORDUCHO?
NÃO ADIANTA! AQUI VOCÊ NÃO ENTRA!
NÃO? VOCÊ VAI VER...
BLAM!!!
GRRRR!!!
BOA, BOLA!
GOSTEI DESSA!
OBRIGADO! OBRIGADO!
BOM, VOLTANDO À PIZZA...
É... A PIZZA!
CALMA! CALMA! EU EXPLICO...
POIS ACHO BOM MESMO, SENÃO...
ESTOU CORRENDO PERIGO DE VIDA...

AQUELE HOMEM TÁ QUERENDO ENTRAR AQUI EM CASA!
O QUE ELE QUER?
ELE... ELE... SEI LÁ!
HUM...
VAI VER, ELE QUER ME RAPTAR...
RAPTAR?
PRA QUÊ?
VOCÊ NÃO VALE NADA!
AH, É?
É!
HUM...
EM QUE VOCÊ TÁ PENSANDO?
SAIBA QUE MINHA MÃE DARIA QUALQUER COISA PRA ME RECUPERAR!
POIS DUVIDO QUE ELA DÊ O SECADOR DE CABELOS DELA!
CAREQUINHA, VEM CÁ!
REUNIÃO DE EMERGÊNCIA!
AH, É? E O SECADOR DE CABELOS CONSEGUE COMER DEZOITO PÃEZINHOS NO CAFÉ DA MANHÃ?
TIVE UMA IDÉIA!
O BOLA MERECE UMA LIÇÃO, CERTO?
CERTO! VAMOS DEIXAR O HOMEM ENTRAR!
EPA!

MAS AÍ, NÓS VAMOS SER CÚMPLICES DO RAPTO!
É VERDADE...
EU NÃO POSSO SER PRESO PORQUE AMANHÃ VOU PESCAR!
MAS O QUE É ISSO? UM COMPLÔ DENTRO DA MINHA PRÓPRIA CASA?

PENSANDO BEM, NÃO FOI UMA BOA IDÉIA!
MAS E A PIZZA QUE ELE COMEU SOZINHO?!
É! PRECISAMOS PENSAR EM ALGUM CASTIGO!

ACHO MELHOR DAR O FORA...
E SE A GENTE OBRIGASSE O BOLA A TOMAR SOPA DE ASPARGO?
QUIABO É MELHOR!


GLUP! ELE AINDA TÁ AÍ...
BLIÁÁÁÁ!!! EU QUERO AQUELA PIZZA!!!
VEJA, RICARDO! UM POBRE HOMEM FAMINTO...

OLHA, MOÇO... NÃO PRECISA CHORAR...
PRECISA, SIM!

VOU BUSCAR O QUE SOBROU DO ALMOÇO DE HOJE, TÁ?
HÃ?!
O ALMOÇO DE HOJE... ARGH! COITADO!

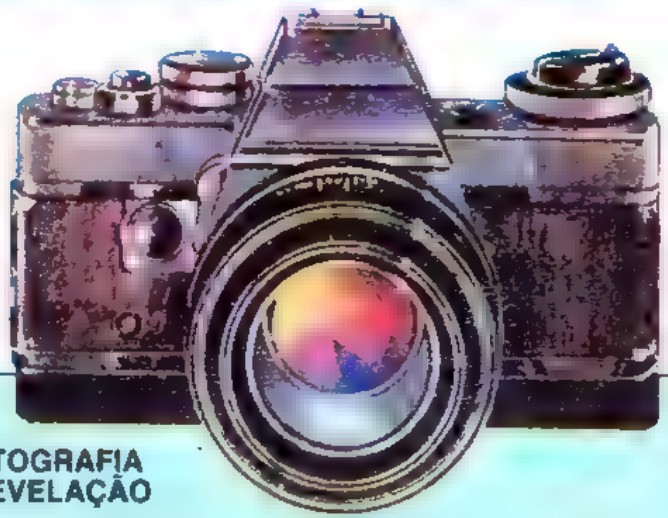
NÃO QUERO RESTO DE ALMOÇO NENHUM! SÓ QUERO UMA PIZZA!!!
XII... PRESSENTIU A FRIA...

AH... AINDA ESCOLHE O CARDÁPIO, HEIN?!
DÁ UM TEMPO AÍ, QUE EU PEDI UMA PIZZA PELO TELEFONE...
ENTÃO FOI O SENHOR QUE ENCOMENDOU UMA PIZZA?
PSIU!!!
RICARDO! VOCÊ PEDIU UMA PIZZA?!
BEM... HÁ... EU...
VOCÊS MORAM AÍ?
MORAMOS, SIM! POR QUE, SEU DESTRUIDOR DE LARES?
ENTÃO, A PIZZA JÁ ESTÁ ENTREGUE!
BUÁÁÁÁ!!! VOCÊ NÃO GOSTOU DO MEU ALMOÇO!
VAMOS À PIZZA, MARIETA! DEPOIS A GENTE DISCUTE! NHAM! NHAM!
CADÊ A PIZZA? CADÊ?
PIZZA?
AQUELA!
AH... AQUELA?!
BUÁÁÁÁ!!!! EU QUERO AQUELA PIZZA!!!
VEJA, ACÁCIO, AQUELE POBRE HOMEM FAMINTO...
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

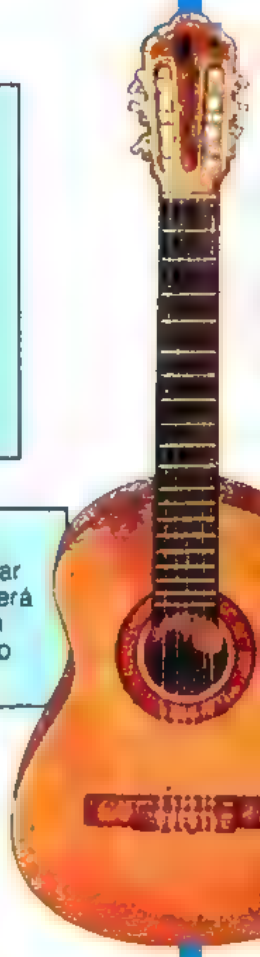
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de musicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRATICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITARIO
• PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA
• AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
• TECNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TECNICO • AGROPECUARIA
• MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO
• PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS
• INGLÊS • SUPLETIVO DO 1 º GRAU • TECNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome _____

Rua _____ N.º ____

CEP ____ Bairro ____ C.Postal ____

Cidade _____ Estado _____

BO-125

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

PALHINHA

Um Jogo Entortado

UM DIA, QUANDO A ALCÉIA NÃO ESTAVA POR PERTO, A MEMÉIA LEVOU UM PEDAÇO DE TORTA DE AMORAS PARA O PALHINHA...

OI, PALHINHA! TROUXE UMA COISA GOSTOSA PRA VOCÊ COMER!

É MESMO?

FOI UMA SURPRESA E TANTO, PORQUE A MEMÉIA NUNCA TINHA FEITO NADA DE BOM PARA ELE..

VOCÊ ESTÁ SE SENTINDO BEM?

CLARO! ANDE LOGO! COMA!

CHLEP! QUE DELÍCIA!

VIVA! AGORA VOCÊ ARRANJOU UM BAITA PROBLEMA! QUI, QUI!

A TIA ALCÉIA ESTAVA GUARDANDO ESSA TORTA PRO JANTAR! SE VOCÊ NÃO FIZER O QUE EU MANDAR, VOU CONTAR PRA ELA QUE FOI VOCÊ QUEM COMEU!

MAS.. VOCÊ ME DEU A TORTA!

E VOCÊ PENSA QUE A TIA ALCÉIA IA ACREDITAR NISSO? ELA SABE QUE EU SOU EGOÍSTA DEMAIS PRA DAR ALGUMA COISA! AGORA, DESÇA DAÍ!

OS FILHOS DOS FAZENDEIROS NÃO QUEREM ME DEIXAR JOGAR BEISEBOL COM ELES, POR ISSO, EU VOU ORGANIZAR MEU PRÓPRIO TIME E VOCÊ VAI SER MEU ATIRADOR DE BOLAS!

© BC 43/2 - BO 125/2

MAS EU NÃO SEI ATIRAR BOLAS!
DEIXE ISSO COMIGO!

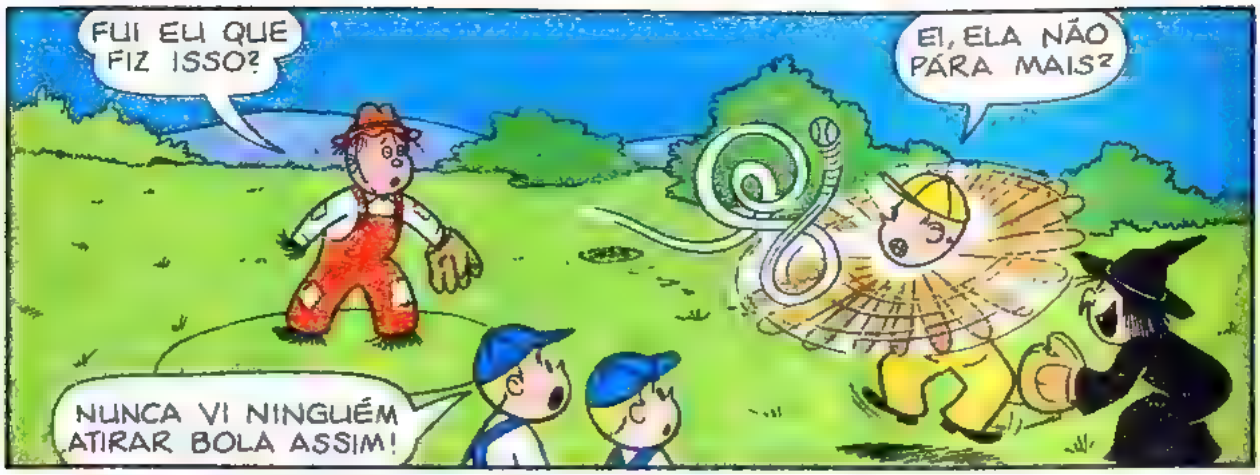
AH! COMO ELES VÃO SE ARREPENDER POR NÃO TEREM ME DEIXADO JOGAR!

MUITO BEM, PESSOAL! EU JÁ TENHO MEU TIME E QUERO JOGAR CONTRA O DE VOCÊS!
CADÊ O RESTO DOS JOGADORES?

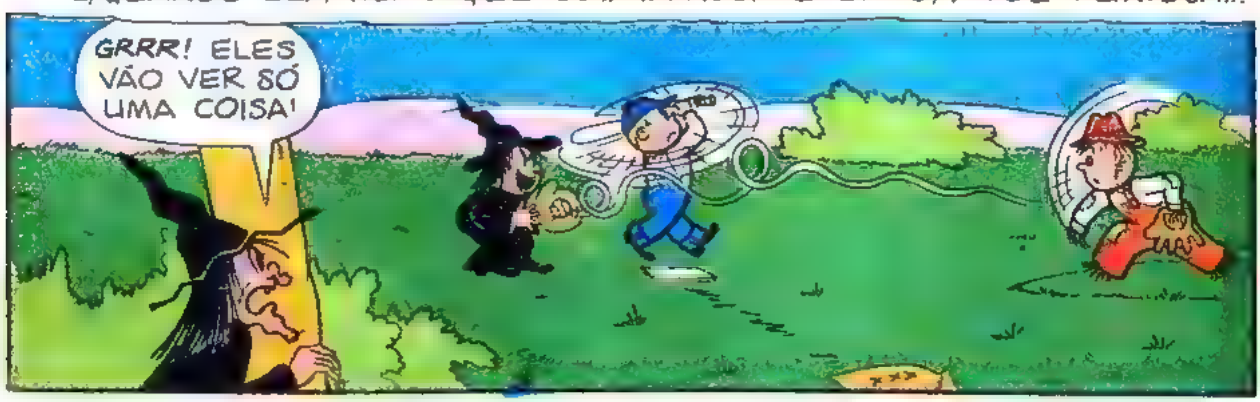
NÓS DOIS AQUI SEGURAMOS A A BARRA DO NOSSO TIME!
O QUÊ? DOIS JOGADORES CONTRA NOVE? AH, AH, AH! ESSA É DEMAIS!

VAI SER ATÉ COVARDIA!
ITRSBL! VARINHA, DÊ UM JEITO NESSA BOLA!

NOSSA! QUE CURVA!
QUI, QUI, QUI!



LOGO, LOGO A ALCÉIA ENCONTROU O ESPANTALHO E A BRUXINHA! E, QUANDO ELA VIU O QUE ESTAVA ACONTECENDO, FICOU FURIOSA...



QUANDO CHEGOU A VEZ DA MEMÉIA JOGAR, A ALCÉIA PEGOU SUA VARINHA MÁGICA E..
QUI, QUI, QUI! AGORA EU EMPATO ESSE JOGO!
IAU!
GLUP!
DROGA! ESTÁ ACONTECENDO ALGUMA COISA ESQUISITA AQUI!
VAMOS VER SE VOCÊ PEGA ESTA!
PLOP!
PUXA! ACHO QUE NEM O MELHOR TIME DO MUNDO TEM UM ATIRADOR COMO VOCÊ!
ORA ISSO FOI SÓ UMA PEQUENA DEMONSTRAÇÃO!
VOU MANDAR ESSA BOLA PRA BEM LONGE!
VAI, É? QUERO VER! QUI, QUI, QUI!
MAS COMO É QUE..
IAI! A TIA ALCÉIA!
PUFT!
VIVAA!
UHAA!

GANHAMOS!
VAMOS DEIXAR A PRÓXIMA PARTIDA PRA OUTRO DIA, PORQUE ESTÁ FICANDO ESCURO
COM A GENTE, NINGUÉM PODE!
FICANDO ESCURO NADA, TIA! AINDA NÃO É NEM MEIO-DIA!
É SÓ ESPERAR A GENTE CHEGAR EM CASA VOCÊS DOIS VÃO ATÉ VER ESTRELAS!

FOI TUDO CULPA DO PALHINHA! ELE AFANOU UM PEDAÇO DE TORTA E IA FALAR PRA SENHORA QUE FUI EU QUEM ROUBOU SE NÃO DEIXASSE ELE JOGAR BEISEBOL!

HUM. EU VOU DAR UMA BOA OLHADA NESSA TORTA!

AH! COMO EU PENSEI! TEM A MARCA DE DEDO AQUI NA FORMA! A CULPA NÃO PODE SER DO PALHINHA, PORQUE SENÃO TERIA A MARCA DE PALHA!

PRA FORA! VOCÊS VÃO VER SÓ UMA COISA!

FIQUEM AÍ ATÉ APRENDER A NÃO ME DESOBEDECER! ALÉM DO MAIS, DOIS ESPANTALHOS FUNCIONAM MELHOR DO QUE UM SÓ!
BUAAAAH!
FIM

Programe sua vida e garanta o seu futuro.

Em informática não há desemprego.

Os computadores são hoje uma realidade, e estas máquinas do futuro estão cada vez mais presentes em todos os setores da sociedade. O computador veio para facilitar a vida, o trabalho e o lazer do homem, desde que ele o entenda e o domine

Você não pode ficar indiferente a esta realidade. A informática é o caminho certo para você vencer na vida e garantir o seu futuro. Torne-se um programador de computador pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFÍCIOS. Estude em casa nas suas horas vagas e descubra o caminho mais curto para garantir o seu futuro

No INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFICIOS, você domina desde o início as máquinas do futuro, e em pouco tempo você terá nas mãos um certificado que lhe habilitará a programar os mais diversos computadores.

Peça hoje mesmo informações inteiramente grátis e detalhadas sobre o seu CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES Estudando pelo INSTITUTO CULTURAL DE ARTES E OFICIOS, você verá que garantir o seu futuro custa muito menos do que você imagina.

Desejo receber inteiramente grátis todas as informações sobre o CURSO DE PROGRAMAÇÃO DE COMPUTADORES. BO-125

Nome

End.

Bairro

Cidade

CEP Estado

instituto cultural de artes e ofícios

CAIXA POSTAL 471
CEP 01051 - SÃO PAULO

Bolinha

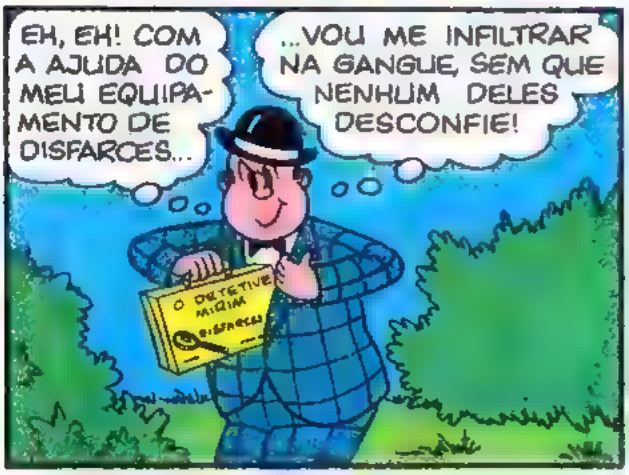
UMA BELA RECEPÇÃO

EU BOLEI UM PLANO SUPER-BACANA E, COM A AJUDA DE VOCÊS, TENHO CERTEZA DE QUE A GENTE VAI CONSEGUIR!
AHÃ! DEVEM ESTAR PLANEJANDO FAZER A CLASSE TODA CABULAR!

O ANASTÁCIO VAI CUIDAR DE TODOS OS DETALHES, É CLARO!
AQUELE LOIRINHO DEVE SER O CABEÇA DA TURMA... E OLHA SÓ O ESCONDERIJO DELES!

JÁ QUE IREMOS RECEBER O SENHOR TADEU, O TERCEIRO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO, TUDO DEVERÁ SER PERFEITO!
NOSSA! ENTÃO ELES TÊM AMIGOS PODEROSOS!

EU CONTRATEI UM GARÇOM DE PRIMEIRA CLASSE! ELE DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
AH! AÍ ESTÁ A MINHA CHANCE DE DESBARATAR UMA QUADRILHA INTERNACIONAL DE GAZETEIROS!

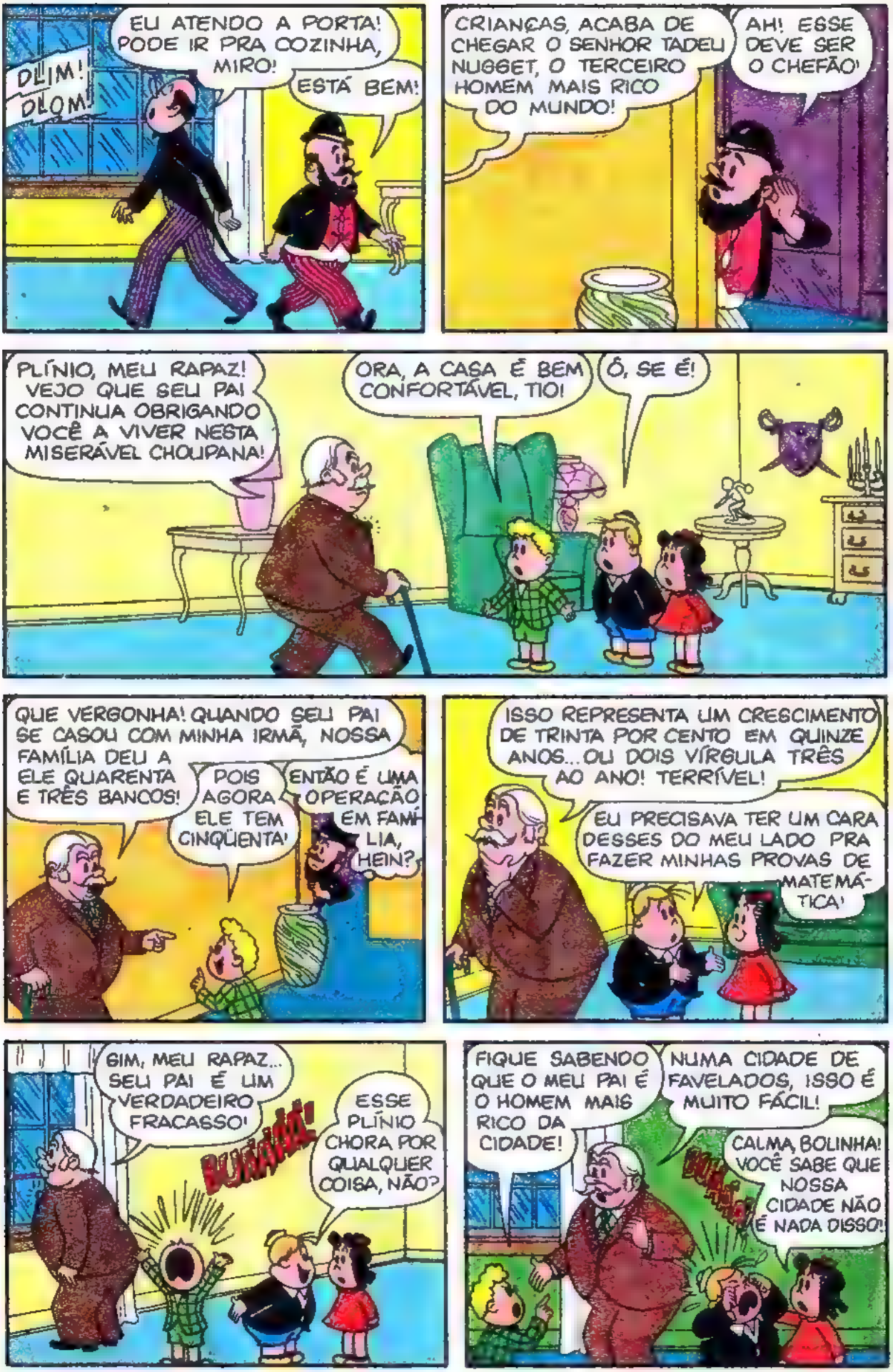

EH, EH! COM A AJUDA DO MEU EQUIPAMENTO DE DISFARCES...
...VOU ME INFILTRAR NA GANGUE, SEM QUE NENHUM DELES DESCONFIE!
O DETETIVE MIQUIM
DISFARCES

É VOCÊ O GARÇOM ENVIADO PELA AGÊNCIA DE EMPREGOS COISAFINA?
EXATAMENTE! EU SOU UM DOS MELHORES DA PRAÇA!

ENTÃO VOCÊ DEVE TER ÓTIMAS REFERÊNCIAS!
CLARO QUE TENHO! TRABALHEI DOZE ANOS NO BAR DO BERNARDÃO...
ENTRADA DE SERVIÇO

...E MAIS QUATORZE, NA CASA DE ESFIRRA VALE-TUDO! E ENTÃO... O QUE ME DIZ?
AARGH!

BEM, ANTES DE MAIS NADA, VOCÊ PRECISA TROCAR ESSA SUA ROUPA!
É SÓ ME ARRANJAR UMA OUTRA, E TUDO BEM!
(UGH!) A QUEM PERTENCIA ISTO AQUI... AO PEQUENO POLEGAR?
NÃO A UM MACACO! ELE ERA MASCOTE DO SENHOR PLÍNIO, MAS JÁ MORREU!
E DO QUE ELE MORREU.. SUFOCAÇÃO POR ROUPA APERTADA?
EXATAMENTE! IH, IH, IH!
EI! QUE CHEIRO HORRÍVEL É ESSE? VOCÊS NÃO LEVAM O LIXO PRA FORA, NÃO?
SIM, MAS, ÀS VEZES, NÓS TRAZEMOS PRA DENTRO.. COMO NO SEU CASO!
O QUE O SEU NARIZ DE PLEBEU SENTIU FOI O AROMA DAS OBRAS-PRIMAS DO MESTRE-CUCA MARCEL, VINDAS DIRETAMENTE DE PARIS!
OBRAS-PRIMAS? NA MINHA TERRA, COISA COM ESSE CHEIRO TEM UM NOME DIFERENTE!
VENHA! VOU APRESENTAR VOCÊ AO SENHOR PLÍNIO E SUA... GANGUE!
AH! EU SABIA QUE ERA UMA GANGUE EM AÇÃO!
PATRÃO, AÍ ESTÁ O NOVO GARÇOM!
OI! QUAL É O SEU NOME?
MI... OH! AHAM.. MELI NOME?
MIRO! É ASSIM QUE TODOS ME CHAMAM!
PRAZER EM CONHECER VOCÊ, MIRO!


DLIM! DLOM!
EU ATENDO A PORTA! PODE IR PRA COZINHA, MIRO!
ESTÁ BEM!
CRIANÇAS, ACABA DE CHEGAR O SENHOR TADEU NUGGET, O TERCEIRO HOMEM MAIS RICO DO MUNDO!
AH! ESSE DEVE SER O CHEFÃO!
PLÍNIO, MEU RAPAZ! VEJO QUE SEU PAI CONTINUA OBRIGANDO VOCÊ A VIVER NESTA MISERÁVEL CHOUPANA!
ORA, A CASA É BEM CONFORTÁVEL, TIO!
Ô, SE É!
QUE VERGONHA! QUANDO SEU PAI SE CASOU COM MINHA IRMÃ, NOSSA FAMÍLIA DEU A ELE QUARENTA E TRÊS BANCOS!
POIS AGORA ELE TEM CINQÜENTA!
ENTÃO É UMA OPERAÇÃO EM FAMÍLIA, HEIN?
ISSO REPRESENTA UM CRESCIMENTO DE TRINTA POR CENTO EM QUINZE ANOS... OU DOIS VÍRGULA TRÊS AO ANO! TERRÍVEL!
EU PRECISAVA TER UM CARA DESSES DO MEU LADO PRA FAZER MINHAS PROVAS DE MATEMÁTICA!
SIM, MEU RAPAZ... SEU PAI É UM VERDADEIRO FRACASSO!
BUNDA!!!
ESSE PLÍNIO CHORA POR QUALQUER COISA, NÃO?
FIQUE SABENDO QUE O MEU PAI É O HOMEM MAIS RICO DA CIDADE!
NUMA CIDADE DE FAVELADOS, ISSO É MUITO FÁCIL!
CALMA, BOLINHA! VOCÊ SABE QUE NOSSA CIDADE NÃO É NADA DISSO!

MUITO BONITO, HEIN? OUVINDO A CONVERSA DO PATRÃO, NÉ? JÁ PRA COZINHA! HÁ MUITO SERVIÇO PRA SER FEITO!
GLUP!
AH! MEU PRATO FAVORITO! ESCARGOT AO MOLHO DE ALHO!
ACOMPANHADO DE PERNAS DE RÃ DEFUMADAS!
ARGH!
NÃO SEI COMO UM PESSOAL TÃO RICO PODE COMER ESSE TIPO DE COISA!
FIQUE DE OLHO NO PATO ASSADO! EU VOLTO NUM MINUTO!
CLARO! NÃO SE PREOCUPE!
DLIM! DLIM!
XL.. A PORTA DOS FUNDOS!
BOM DIA, SENHOR! EU SOU O GARÇOM DA AGÊNCIA COISAFINA!
CHEGOU TARDE DEMAIS, XARÁ! AGORA O GARÇOM AQUI SOU EU!
VOCÊ? UM SUJEITO TÃO VULGAR ASSIM? AH, AH, AH!
OOHH... QUANTAS ESTRELAS..
SE APARECER NESTA CASA DE NOVO, VOU FAZER VOCÊ VER ATÉ CONSTELAÇÃO!
SEU IDIOTA! VEJA O QUE VOCÊ FEZ.. O PATO FICOU TORRADO!
E-EU SINTO MUITO...

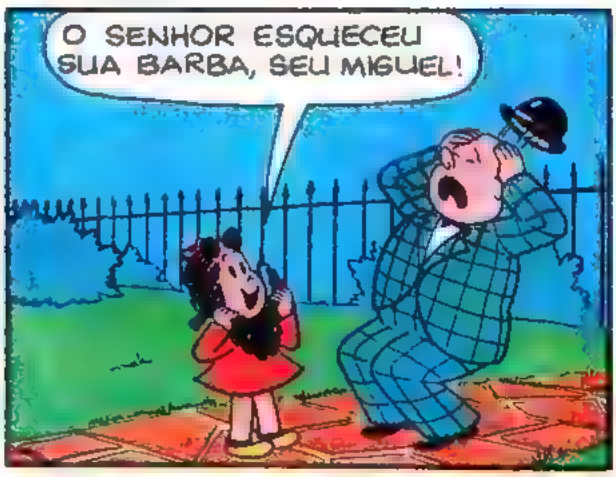
OHH! ESTOU ARRUINADO! PERDIDO! ACABADO!
NOSSA! ESSE CARA LEVA AS COISAS A SÉRIO MESMO!
ESPEREM AÍ! VOU VER POR QUE O PATO ESTÁ DEMORANDO TANTO!
A GENTE VAI COM VOCÊ!
O PATO TORROU! OH! ESTOU ARRUINADO! PERDIDO! ACABADO!
SERÁ QUE O GAROTO ESTÁ SENDO INFLUENCIADO PELO MORDOMO?
POR QUE O SENHOR NÃO PREPARA ALGUMA OUTRA COISA?
EU? DE JEITO NENHUM! NÃO SEI NEM FRITAR UM OVO! MAS...
...VOCÊ TEM CARA DE QUEM ENTENDE BASTANTE DE COMIDA, GAROTO!
OLHE, A ÚNICA COISA QUE EU SEI É FAZER A COMIDA DESAPARECER!
BOM, UM DIA A MAMÃE ME ENSINOU A FAZER SALSICHAS COM FEIJÃO
ÓTIMO! PERFEITO!
HUM.. QUE CHEIRO DELICIOSO!
(NHAM, NHAM) VAMOS EXPERIMENTAR PRA VER COMO FICOU!
SÓ FALTA BATIZAR ESSE PRATO COM UM NOME FRANCÊS!
MEU PAI CHAMA DE CHIEN CHAUD! ELE DIZ QUE ISSO SIGNIFICA CACHORRO-QUENTE EM FRANCÊS!

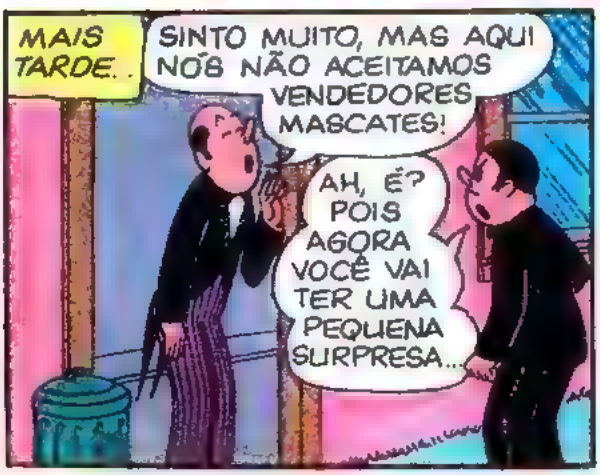
AQUI ESTÁ, SENHORES... CHIEN CHAUD LA MARCEL!
HÃ?!
AH! AFINAL, ALGO NOVO!

DEPOIS...
FOI A REFEIÇÃO MAIS DELICIOSA QUE EXPERIMENTEI NESTES ÚLTIMOS TEMPOS! MEUS CUMPRIMENTOS AO SEU NOVO GARÇOM... O MIRO!
OBRIGADO, TIO TADEU!

E ASSIM...
BEM, NÃO ERA UMA QUADRILHA DE GAZETEIROS COMO EU PENSAVA...
E O SEU TADEU ME DEU UMA GORJETA DE MIL PRATAS!

EI! ESPERE!
MAS O MELHOR DE TUDO É QUE EU CONSEGUI ENGANAR AS CRIANÇAS DIREITINHO!


O SENHOR ESQUECEU SUA BARBA, SEU MIGUEL!


MAIS TARDE...
SINTO MUITO, MAS AQUI NÓS NÃO ACEITAMOS VENDEDORES MASCATES!
AH, É? POIS AGORA VOCÊ VAI TER UMA PEQUENA SURPRESA...

OHH... QUANTAS ESTRELAS...

Vamos curtir este Natal com muita Alegria!

Tem histórias, brincadeiras e passatempos super divertidos. Até o Papai Noel vai entrar nesta curtição! Não perca esta Alegria de Natal!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

Luluzinha

A Tristeza do Plínio

QUE PENA! BEM... VOU LIGAR PRO RESTO DA TURMA!
A GLÓRIA SAIU COM O ZECA!
DESCULPE, PLÍNIO, MAS O BOLINHA SAIU COM A HENRIQUETA!
O ALVINHO ESTÁ DORMINDO!
TODO MUNDO SAIU COM ALGUÉM, MENOS O ALVINHO, QUE ESTÁ DORMINDO!
E EU VOU CONTINUAR SOZINHO...
TEM UMAS PESSOAS PROCURANDO PELO SENHOR, SEU PLÍNIO!
QUEM SÃO?
OI, PLÍNIO!
UGH! ESSAS PESSOAS!
LEGAL!
BEM QUE A GLÓRIA PODIA NADAR COM A GENTE, SE ELA NÃO SE PREOCUPASSE TANTO COM O CABELO!
COMO É QUE TODOS VOCÊS VIERAM PRA CÁ, LULU?
O ANASTÁCIO TELEFONOU PERGUNTANDO SE A GENTE NÃO QUERIA SE DIVERTIR UM POUCO!
FOI UM SACRIFÍCIO E TANTO PRA MIM, MAS VALEU A PENA DEIXAR O SEU PLÍNIO CONTENTE!
FIM

CLAUDINEI JOSÉ PIMENTA
R. Cônego Davino, 87
39705 - S. J. Evangelista - MG

Concordo com você, Nei: a Lulu está ficando muito espertinha e tem aprontado demais comigo. Só não concordo quando você diz que eu estou mais preocupado em encher a barriga do que aprontar umas boas pras meninas. Afinal, eu preciso estar bem alimentado pra poder pensar melhor e elaborar uns planos pra acabar com a petulância daquelas tolinhas. O nosso xará quer trocar correspondência, turma.

LUCIANO NETO GÉDA
R. Teotônio Gama, 290
57000 - Maceió - AL

Essa é de rachar o bico, pessoal: o Lu tá promovendo um concurso de piadas, com prêmios pras cinco mais engraçadas. Quando sair o resultado, xarazinho, escreva pra gente, tá? Afinal, nós também queremos dar umas gargalhadas...

ANA SOFIA MARTINS
R. Prof. Gomes Teixeira, 17 - 1.º E
1300 - Lisboa - PORTUGAL

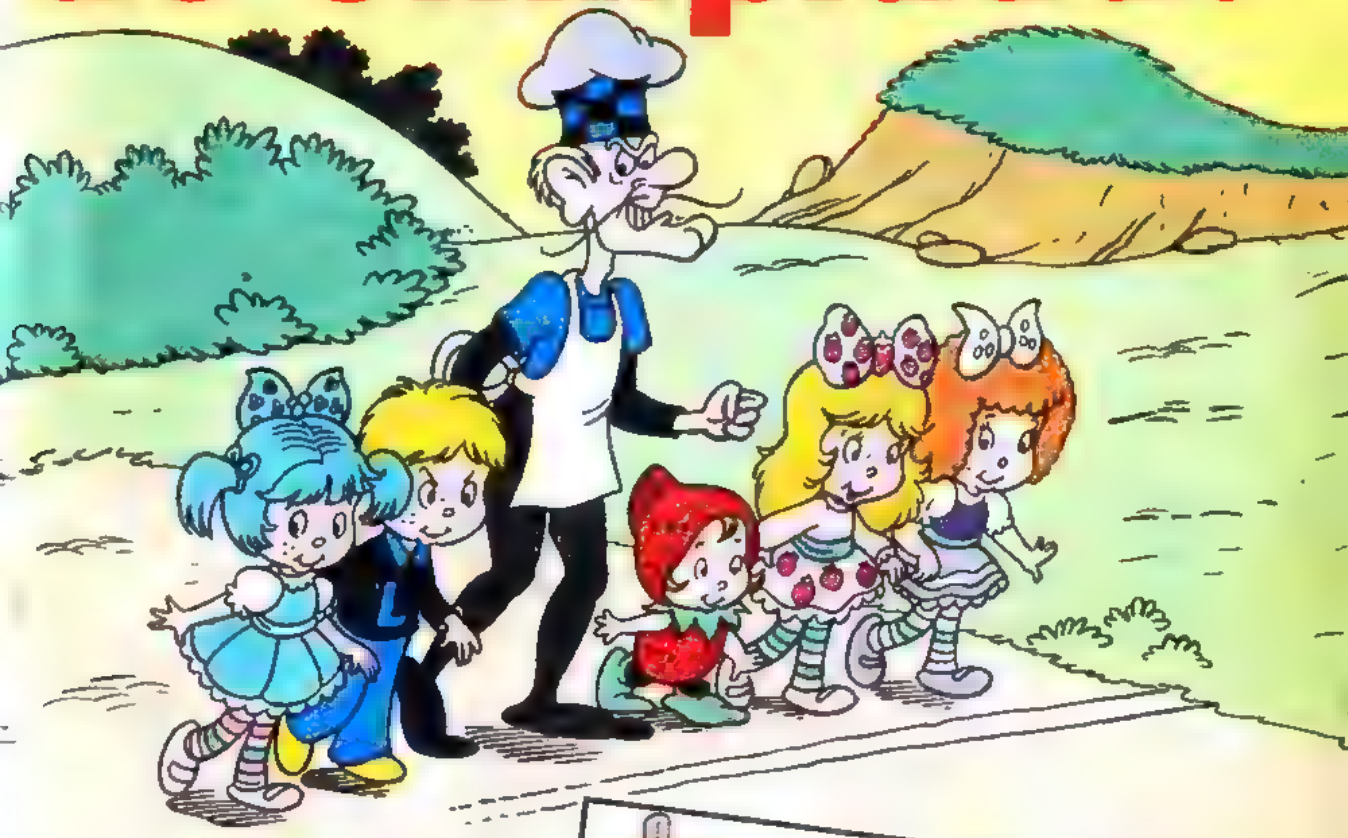
Taí uma boa chance pra fazer mais uma amizade no Exterior: a Aninha tem 11 anos e fundou o Clube dos Amiguinhos, pra incentivar a troca de correspondência. Quem quiser ficar sócio é só escrever pra ela, mandando duas fotos e um desenho relacionado ao clube, e todos os meses receberá brindes e um jornalzinho.

Enviem sua carta para: REVISTA BOLINHA, contendo nome e endereço completos e data de aniversário, com cinco meses de antecedência. R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Querem se corresponder... ANDERSON TAVARES RODRIGUES - (8 anos) - R. Mentor Couto, 4284 - 24400 - Rio de Janeiro - RJ; MARIA ÍRIS COELHO DE OLIVEIRA - (16 anos) e IVA COELHO DE OLIVEIRA-(18 anos) - R. Benedito Lopes - São Raimundo Nonato - PI; TÂNIA REGINA E CUNHA - (13 anos) - R. Itatiaia, 99 - 12460 - Campos do Jordão - SP; WALTER PEREIRA CABRAL JÚNIOR - (17 anos) - R. Conde de Porto Alegre, 260 - ap. 4107 - IAPI - 40000 - Salvador - BA; REGINA CÉLIA RODRIGUES - (16 anos) - R. Altamir Ramalho, 5 - 22450 - Rio de Janeiro - RJ; LUCIANA DE GOUVÊIA DUTRA - (14 anos) - R. Uruguai, 87 - ap. 604 - 20510 - Rio de Janeiro - RJ; FABIANO MAURÍCIO DANTAS - R. Cel. Manoel Vale, 215 - 59300 - Caicó - RN; KARLA FERREIRA D. SALDANHA - (12 anos) - R. D20 - casa 19 - Vila dos Oficiais A.F.A. - 13630 - Pirassununga - SP.

Querem *comprar* revistas: JULIANA A. LIMA - Av. Roberto, 521 - ap. 1301 - 24000 - Niterói - RJ - (LL 138); ENÉAS FERRAZ - R. Delfim Moreira, 450 - 97500 - Itajubá - MG - (LL 1 ao 10); TATIANA CARLA DE PAULA SOUZA - Pça. Mal. Deodoro, 406 - ap. 53 - 01130 - São Paulo - SP - (LL 8, 32, 34, 38, 40, 50, 75); WANDRÉA ALEXANDRA VERCH - R. 10, 805 - 88330 - Balneário Camboriú - SC - (LL 1 ao 40, 42, 44 ao 54, 56 ao 95, 97, 98, 99, 101, 103 ao 110, 112 ao 117, 119, 121, 123 ao 127, 129 ao 132, 134, 137); EDILAINE SIQUINELLI - R. Dr. Loyola, 308 - 14100 - Ribeirão Preto - SP - (ALB 1 ao 10, 12, 15; LL 1 ao 104, 106 ao 109, 111, 114, 115, 118 ao 127, 129 ao 131, 133 ao 138); CRISTIANO MÁRIO ANDREOLLI - R. João Viana Seitler, 589 - 80000 - Curitiba - PR - (LL 142 ao 144, 158); FERNANDA NOGARI - R. Costa Júnior, 852 - 86400 - Jacarezinho - PR - (LL 134); FABIANO PAULA ABREU DA SILVA - Av. Mascote, 529 - ap. 91 - 04363 - São Paulo - SP - (LL 15 ao 17); FABIANA DA S. PEREIRA - R. Alexandre Fleming, 437 - ap. 43 - 11100 - Santos - SP - (LL 100).

Uma delícia de olimpíada!



No País dos Moranguinhos
Vai haver competição,
Uma olimpíada gostosa
Que é pura diversão!

Venha ver tudo de perto
Entre nesta curtição
Tem joguinhos, brincadeiras
Mas também tem um vilão!

Mas não dá pra contar tudo
Não adianta reclamar
Leia esta revistinha
Que você vai adorar!

Nas bancas

Bolinha
CONVIDADO EXIGENTE
GLÓRIA, VENHA CÁ UM MOMENTO!
SIM, MAMÃE!
ESTÁ NA HORA DO JANTAR! MANDE O BOLINHA EMBORA!
NÓS VAMOS JANTAR! VÁ EMBORA, BOLINHA!
ACABO DE TER UMA ÓTIMA IDÉIA! VOU JANTAR COM VOCÊS ESTA NOITE!
B-BEM...
OBRIGADO, DONA ALICE! O ÚLTIMO A CHEGAR À MESA É UMA TARTARUGA!
A SENHORA NÃO COZINHA TÃO BEM COMO A MAMÃE, MAS ESTÁ MELHORANDO!
JÁ ACABOU, BOLINHA?
JÁ! SE O MEU PRATO ESTIVESSE MAIS CHEIO EU NÃO TERIA ACABADO TÃO DEPRESSA!
APOSTO QUE ESTA TORTA CUSTA BEM MAIS BARATO DO QUE A FEITA NO DIA!

BEM, JÁ VOU INDO! A MAMÃE VAI FICAR PREOCUPADA SE EU NÃO APARECER PRO JANTAR!
BOA NOITE, BOLINHA!
OH, OH!
RING! RING! RING!
NOSSA! QUEM SERÁ?
SAI DA FRENTE!
EU SABIA.. SUMIU!
O QUE HOUVE?
MUITO BEM, NINGUÉM SAI DAQUI!
ALGUÉM TIROU O DANADO DE LÁ!
TIROU O QUÊ?
MEU CHICLETE! ELE ESTAVA GRUDADO DEBAIXO DA MESA!
IAU! MINHAS CALÇAS NOVAS!
VOU PENSAR DUAS VEZES, ANTES DE ACEITAR OUTRO CONVITE PRA JANTAR NESSA CASA!
FIM

LANÇAMENTO!

CHEGOU A TURMINHA BABY DISNEY

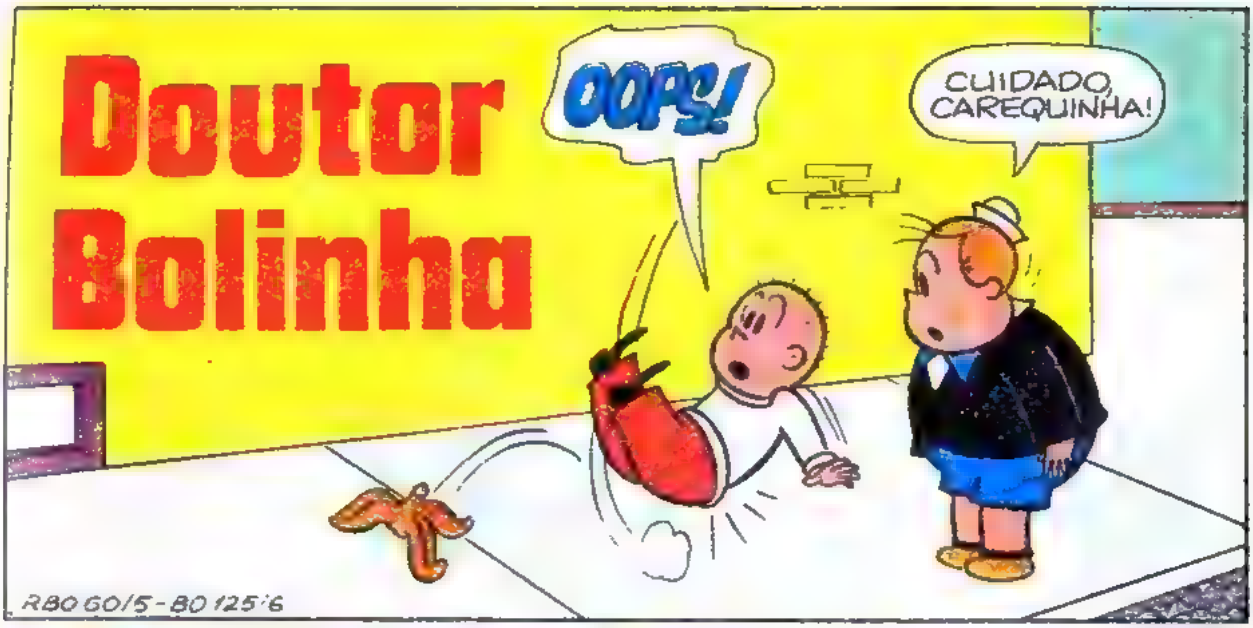
Você já imaginou como é que o Pateta, o Mickey, o Donald e a turma eram quando pequenininhos? Então conheça a turminha Baby Disney e veja as trapalhadas que eles aprontavam ainda de fraldas.

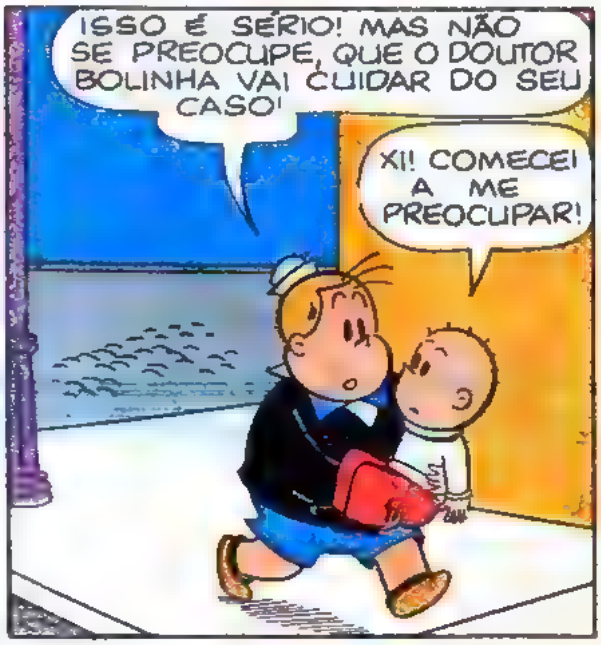
Nas bancas

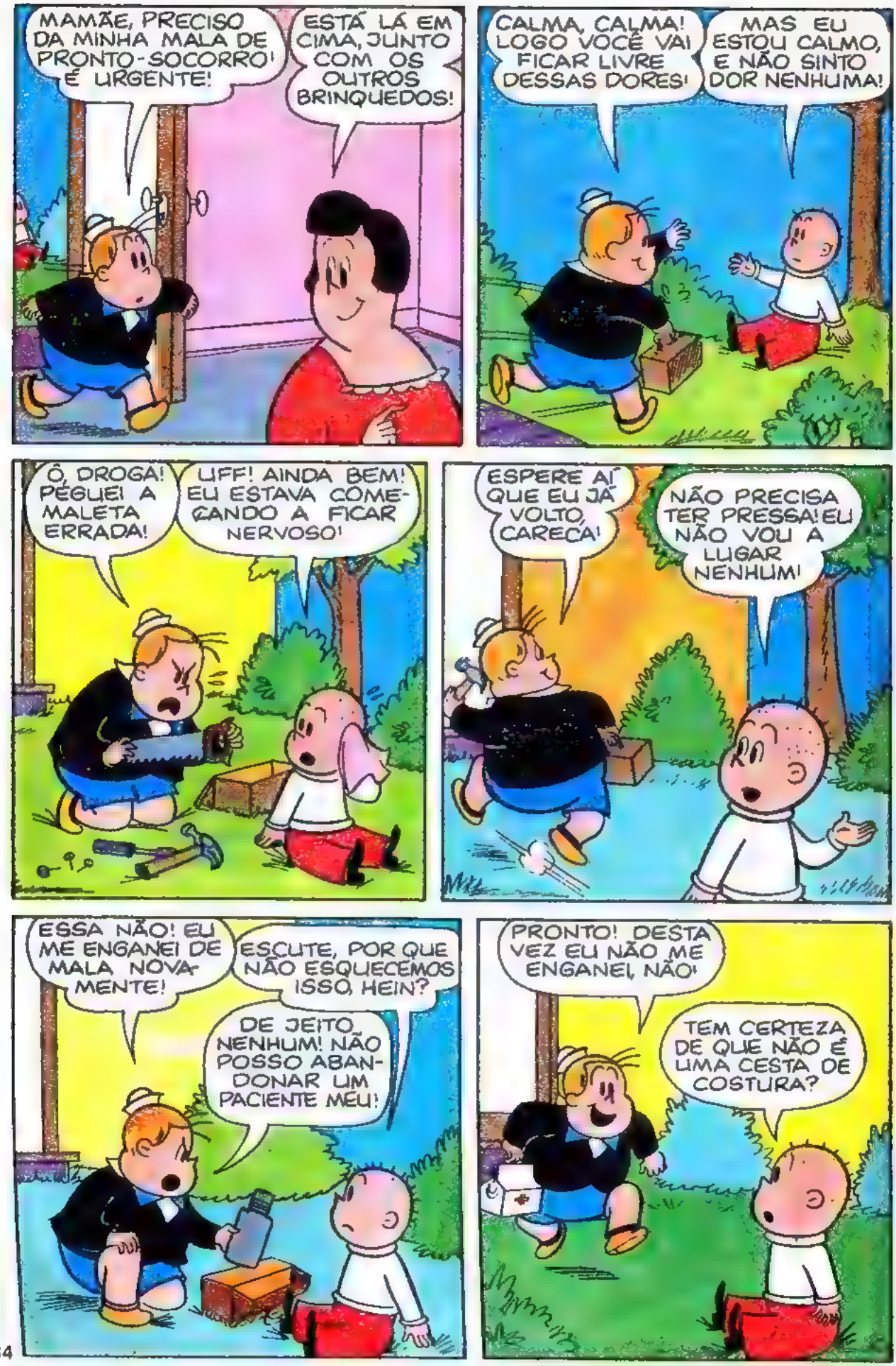
Sensacional!

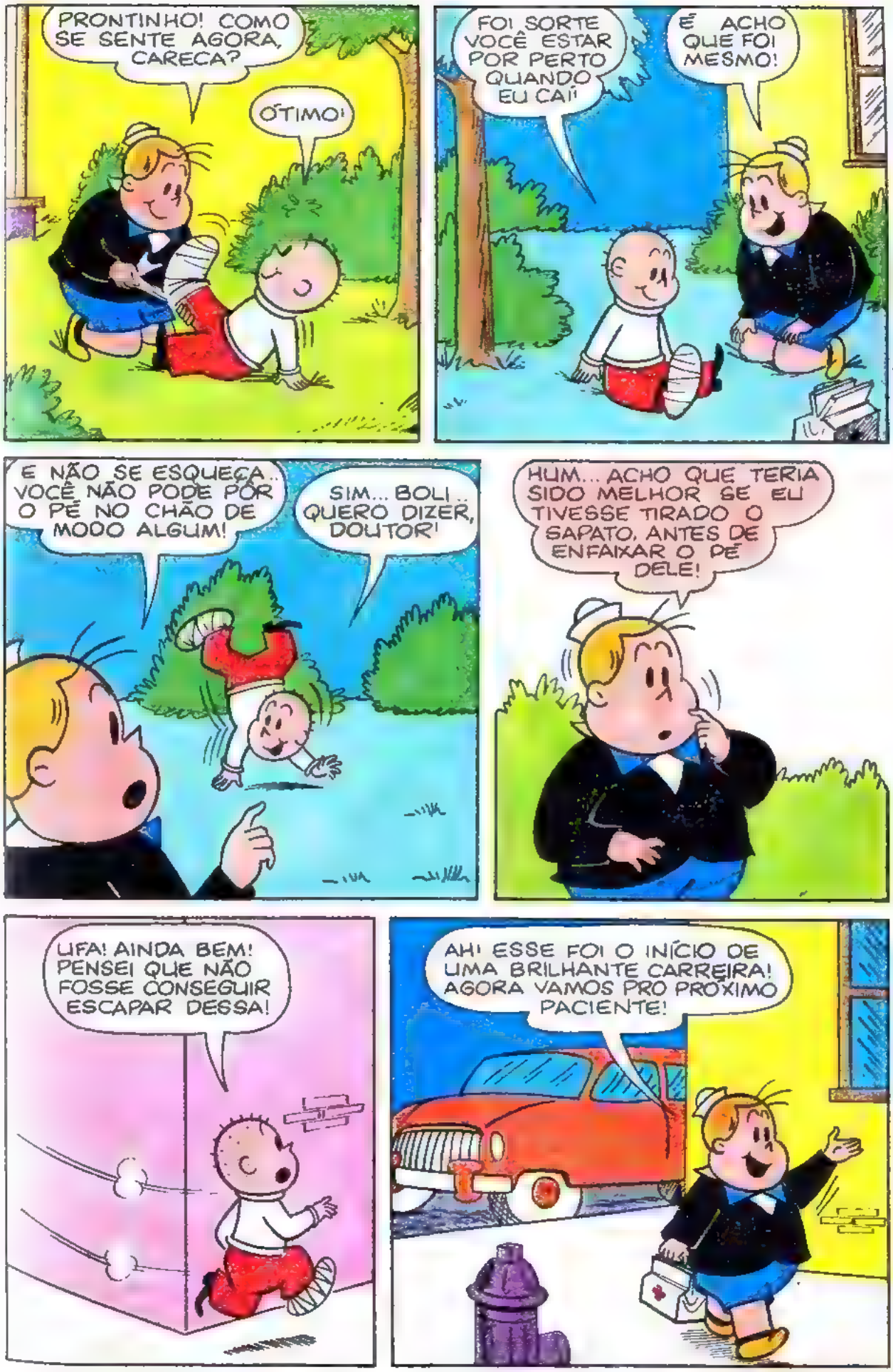
Grande Concurso Baby Disney. 450 prêmios oferecidos por: Goiana S/A - Inajá - Mateco Tip-Top - Artex - Karsten

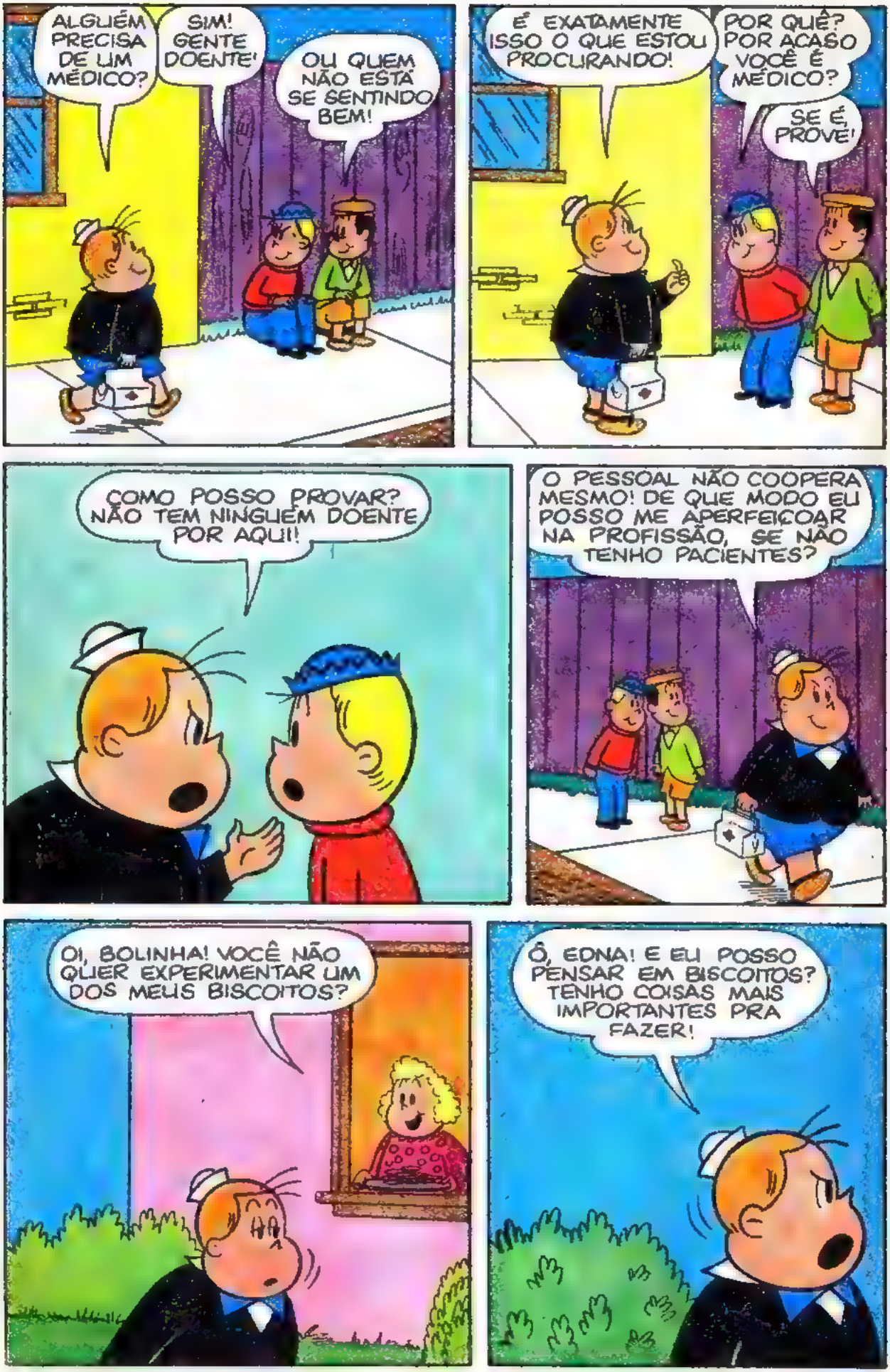
Doutor Bolinha






MAMÃE, PRECISO DA MINHA MALA DE PRONTO-SOCORRO! É URGENTE!
ESTÁ LÁ EM CIMA, JUNTO COM OS OUTROS BRINQUEDOS!
CALMA, CALMA! LOGO VOCÊ VAI FICAR LIVRE DESSAS DORES!
MAS EU ESTOU CALMO, E NÃO SINTO DOR NENHUMA!
Ô, DROGA! PEGUEI A MALETA ERRADA!
UFF! AINDA BEM! EU ESTAVA COMEÇANDO A FICAR NERVOSO!
ESPERE AÍ QUE EU JÁ VOLTO, CARECA!
NÃO PRECISA TER PRESSA! EU NÃO VOU A LUGAR NENHUM!
ESSA NÃO! EU ME ENGANEI DE MALA NOVAMENTE!
ESCUTE, POR QUE NÃO ESQUECEMOS ISSO, HEIN?
DE JEITO NENHUM! NÃO POSSO ABANDONAR UM PACIENTE MEU!
PRONTO! DESTA VEZ EU NÃO ME ENGANEI, NÃO!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO É UMA CESTA DE COSTURA?


PRONTINHO! COMO SE SENTE AGORA, CARECA?
ÓTIMO!
FOI SORTE VOCÊ ESTAR POR PERTO QUANDO EU CAÍ!
É ACHO QUE FOI MESMO!
E NÃO SE ESQUEÇA.. VOCÊ NÃO PODE PÔR O PÉ NO CHÃO DE MODO ALGUM!
SIM... BOLI.. QUERO DIZER, DOUTOR!
HUM... ACHO QUE TERIA SIDO MELHOR SE EU TIVESSE TIRADO O SAPATO, ANTES DE ENFAIXAR O PÉ DELE!
UFA! AINDA BEM! PENSEI QUE NÃO FOSSE CONSEGUIR ESCAPAR DESSA!
AH! ESSE FOI O INÍCIO DE UMA BRILHANTE CARREIRA! AGORA VAMOS PRO PRÓXIMO PACIENTE!


ALGUÉM PRECISA DE UM MÉDICO?
SIM! GENTE DOENTE!
OU QUEM NÃO ESTÁ SE SENTINDO BEM!
É EXATAMENTE ISSO O QUE ESTOU PROCURANDO!
POR QUÊ? POR ACASO VOCÊ É MÉDICO?
SE É, PROVE!
COMO POSSO PROVAR? NÃO TEM NINGUÉM DOENTE POR AQUI!
O PESSOAL NÃO COOPERA MESMO! DE QUE MODO EU POSSO ME APERFEIÇOAR NA PROFISSÃO, SE NÃO TENHO PACIENTES?
OI, BOLINHA! VOCÊ NÃO QUER EXPERIMENTAR UM DOS MEUS BISCOITOS?
Ô, EDNA! E EU POSSO PENSAR EM BISCOITOS? TENHO COISAS MAIS IMPORTANTES PRA FAZER!

SÃO BISCOITOS DO QUÊ, HEIN?
ISSO É SEGREDO! FOI UMA RECEITA QUE EU MESMA INVENTEI!
ARGH! SÃO HORRÍVEIS! MAS ELES PODEM SER MUITO ÚTEIS!
OBRIGADO, EDNA! VOU FICAR COM ELES! SÃO DELICIOSOS!
EU SABIA Q'IE VOCÊ IA GOSTAR!
EI, AMIGOS! TROUXE ESTES BISCOITOS PRA VOCÊS! COMAM À VONTADE!
PUXA! OBRIGADO, BOLA!
VOCÊ É UM AMIGÃO!
AAI! DE REPENTE, COMECEI A ME SENTIR MAL!
EU TAMBÉM!
HUM... PELOS SINTOMAS, PARECE SER UM ATAQUE SÚBITO DE DOR DE BARRIGA! DEIXEM COMIGO!
ISSO É O QUE MAIS ME AMEDRONTA!
VOU MEDIR SUA PULSAÇÃO, ZECA!

OH! MINHA NOSSA! ISSO É HORRÍVEL!
O QUE ACONTECEU, BOLA?
MEU RELÓGIO PAROU!
BEM, VEJAMOS.. TENHO TUDO AQUI PRA DOR DE BARRIGA!
ATADURAS? PRA QUÊ?
NÃO SEJAM APRESSADOS! VOCÊS JÁ VÃO VER!
PRONTO! VIRAM SÓ? O DOUTOR BOLINHA É O MAIOR, NÃO É?

ENGRAÇADO! SABE QUE EU ESTOU ME SENTINDO MELHOR?
ONDE SERÁ QUE O BOLINHA APRENDEU TUDO ISSO, HEIN?

OI, MENINOS! VOCÊS VIRAM O BOLINHA POR AÍ?
A GENTE ESTAVA COM ELE AGORA HÁ POUCO!

OLHE, JUCA... PARECEM OS BISCOITOS DO BOLINHA!
POIS É! O GULOSO GOSTOU TANTO, QUE EU FIZ OUTRA FORNADA PRA ELE!

É, GOSTOU *TANTO*, QUE DELI TODOS PRA NÓS!
ORA! QUE PILANTRA! DISTRIBUINDO OS MEUS BISCOITOS!
E O QUE É PIOR, PRA NÓS!

TUDO BEM, EDNA! PODE DEIXAR QUE EU E O JUCA ENTREGAMOS ISTO PRA ELE!
NÃO! ELE NÃO MERECE!

AH! MERECE, SIM!

EI, ESPEREM POR MIM!
VAMOS!
OI, BOLA! QUE TAL UNS BISCOITINHOS?
ISSO É PRA PAGAR OS MEUS SERVIÇOS?
EXATA-MENTE!
EPA! EU CONHEÇO ESSES BISCOITOS! QUEM FEZ?
EU!
EDNA?
DESCULPEM, AMIGOS, MAS ESTOU COM PRESSA! TENHO OUTROS PACIENTES PRA ATENDER!
PASSEM MEUS BISCOITOS PRA CÁ! VOCÊS, MENINOS, NÃO SABEM APRECIAR O QUE É BOM!
FIM

Mônica

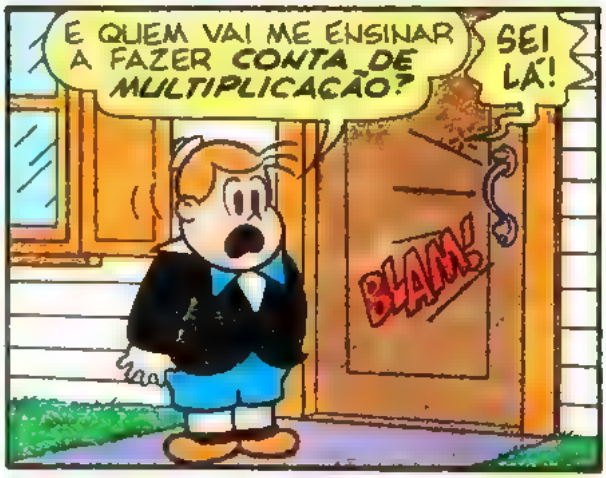
200

GRÁTIS!
Uma agenda pra você!

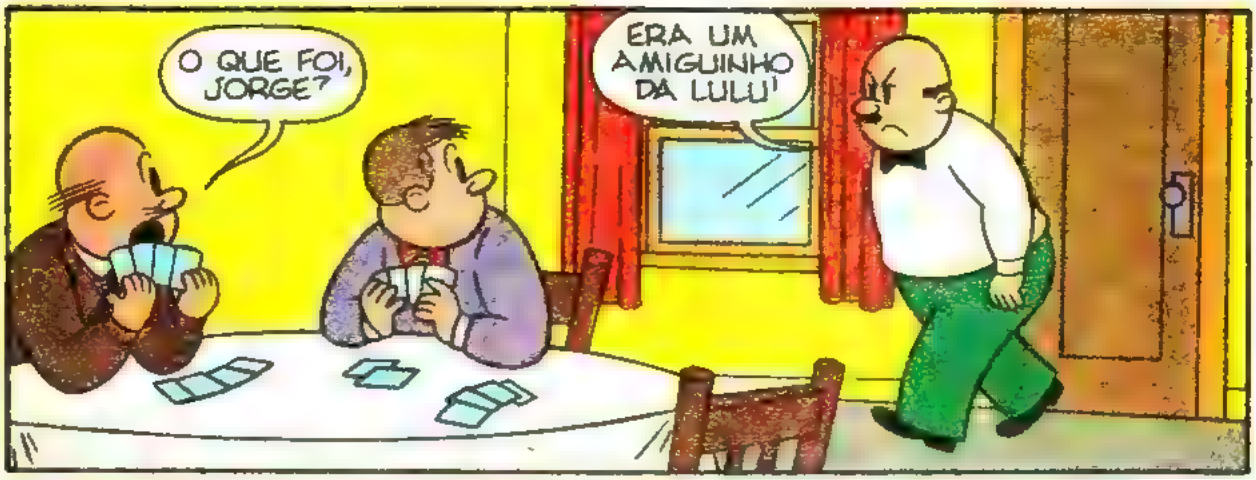
Você vai curtir demais esta edição
da revista da Mônica e ainda vai ganhar
uma agenda 87 completíssima pra anotar endereços,
telefones, compromissos e um montão de outras utilidades.

Não perca! Nas bancas

BOLINHA em O ARANHA E O SEQÜESTRO DA LULU



PENSANDO BEM, ELE ME DESPACHOU MUITO DEPRESSA...
VOU DESCOBRIR O QUE HÁ POR TRÁS DESSA ATITUDE SUSPEITA!
TOC TOC!
SE MENTIU, ELE VAI CAIR EM CONTRADIÇÃO...
O QUE FOI, AGORA?
E A LULU, SEU JORGE?
EU JÁ DISSE QUE ELA NÃO ESTÁ!
COMO NÃO ESTÁ?
ELA SAIU!
COMO O SENHOR SABE QUE ELA SAIU?
PORQUE ELA NÃO ESTÁ!
E ESSAS VOZES QUE EU TÔ OUVINDO AÍ DENTRO?
BEM... EU... HÃ...
VAI BRINCAR NA SUA CASA E VÊ SE NÃO AMOLA, BOLINHA!!


O QUE FOI, JORGE?
ERA UM AMIGUINHO DA LULU!

SEQÜESTRO! SÓ PODE SER UM SEQUESTRO!

NESSE CASO, É MELHOR O ARANHA ENTRAR EM AÇÃO!

PRECISO SALVAR A LULU... ELA AINDA ESTÁ COM AS MINHAS CANETAS COLORIDAS!

AONDE O SENHOR PENSA QUE VAI COM O MEU TRAVESSEIRO, BOLINHA FRANÇA?
HÃ?!

A MINHA MELHOR AMIGA CORRENDO RISCO DE VIDA E A SENHORA SE PREOCUPA COM UM TRAVESSEIRO?
QUEM? A LULU?

O QUE É UM TRAVESSEIRO COMPARADO COM UMA VIDA HUMANA?
ELA TÁ DOENTE?

SE ACONTECER ALGO COM A LULU, NUNCA MAIS A SENHORA CONSEGUIRÁ DEITAR A CABEÇA EM PAZ NESTE TRAVESSEIRO E.

VALEU, MÃE! EU SABIA QUE VOCÊ NÃO IA IMPEDIR A AÇÃO DA LEI!
M-MAS_

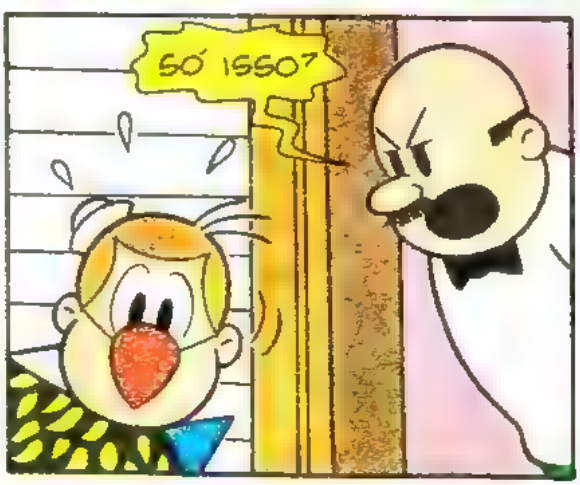
PRECISO SER RÁPIDO! O SEU JORGE É MUITO ESPERTO!

A ESSA HORA ELE JÁ DEVE ATÉ TER PEDIDO O RESGATE!

POBRE DONA MARTA! DEVE ESTAR TENTANDO ARRUMAR O DINHEIRO!
TOC! TOC!

CÓ-CÓ-ROCÓ!
O QUE FOI AGORA, BOLINHA?

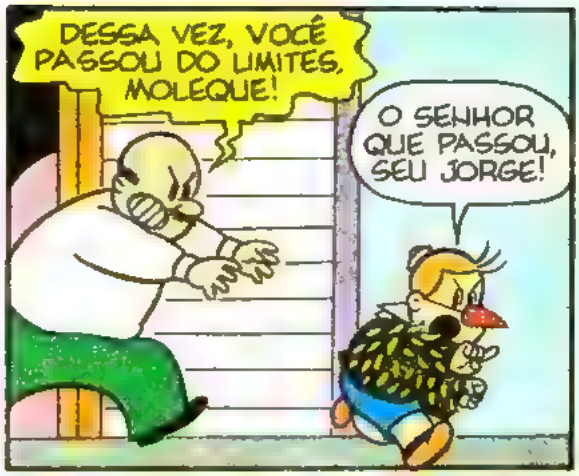
QUERO FALAR COM A DONA MARTA!
SAIU COM A LULU!


SÓ ISSO?

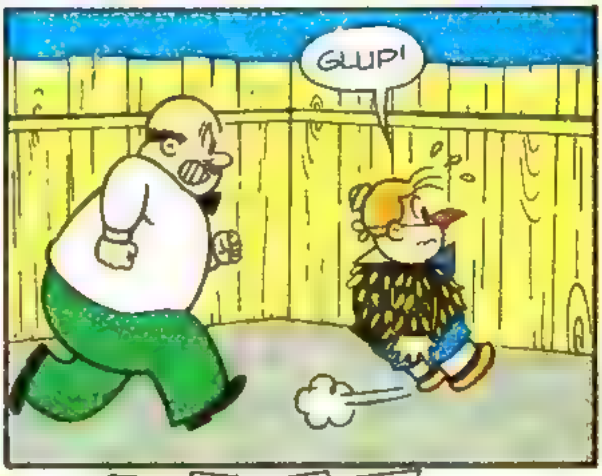
UÉ? ENTÃO, PRA QUEM O SENHOR VAI PEDIR O RESGATE?
RESGATE?!
NÃO SE FAÇA DE BOBO! EU JÁ ESTOU INVESTIGANDO O CRIME!
CRIME?!
ONDE ESTÃO A LULU E A DONA MARTA?
SEI LÁ!
MAS EU SEI! O SENHOR DEU UM SUMIÇO NELAS!
É? BOM, ENTÃO, SE NÃO HÁ CORPO, NÃO HÁ CRIME... CERTO?
É A SUA VEZ, JORGE!
TÔ INDO!
TUDO BEM! PODE IR, SEU JORGE...
ENTÃO, ADEUS!
MAS O SENHOR SERÁ SURPREENDIDO MUITO ANTES DO QUE IMAGINA!

AHÁ... O MOTIVO ERA O QUE EU SUSPEITAVA!
ELE PRECISA DE DINHEIRO PRA PAGAR DÍVIDAS DE JOGO!
RESTA AGORA ENCONTRAR A LULU E A DONA MARTA...
PROVAVELMENTE ESTÃO AMARRADAS NO SÓTÃO!
É BOM TOMAR CUIDADO...
...O TELHADO TÁ MEIO ESCORREG... OPS!!
CONSEGUI! CONSEGUI! UMA QUADRA DE ASES!
É A SUA VEZ, JORGE!
CRÁS!

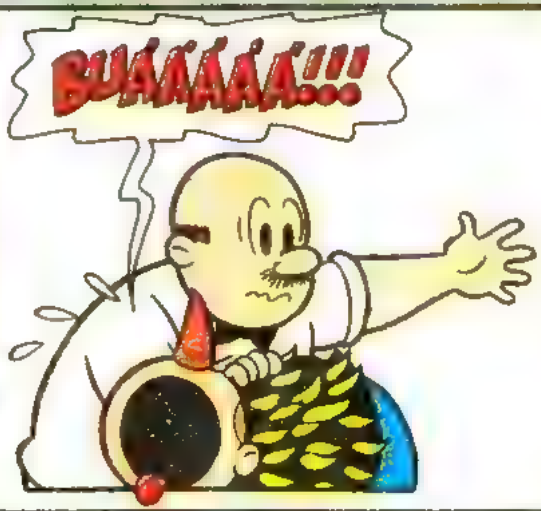
NÃO! NÃO!
NÃO!
?
VOCÊ CAIU DO CÉU, MENINO! EU ESTAVA COM UM JOGO HORRÍVEL!

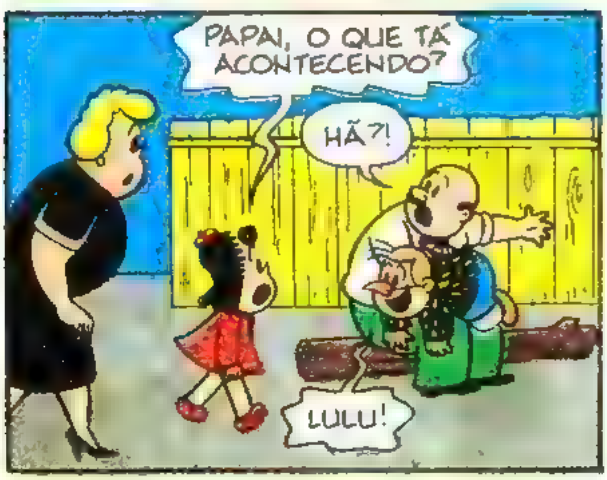

DESSA VEZ, VOCÊ PASSOU DO LIMITES, MOLEQUE!
O SENHOR QUE PASSOU, SEU JORGE!

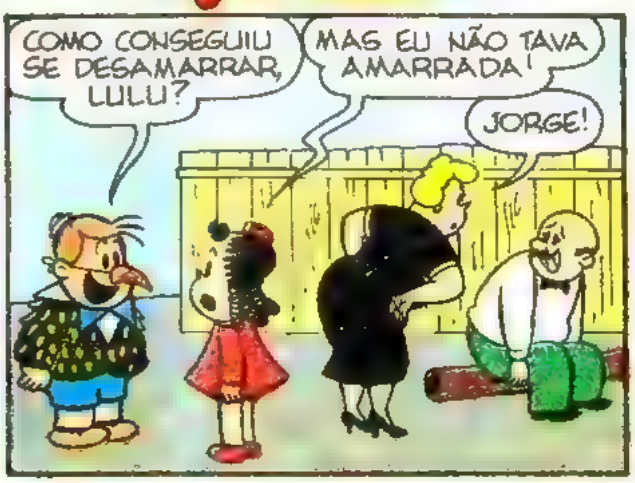
GRRR!!!
É MELHOR SE ENTREGAR! O SENHOR ESTÁ ENCURRALADO!


GLUP!

EU VOU CONTAR TUDO PRO MEU PAI!
PODE CONTAR!

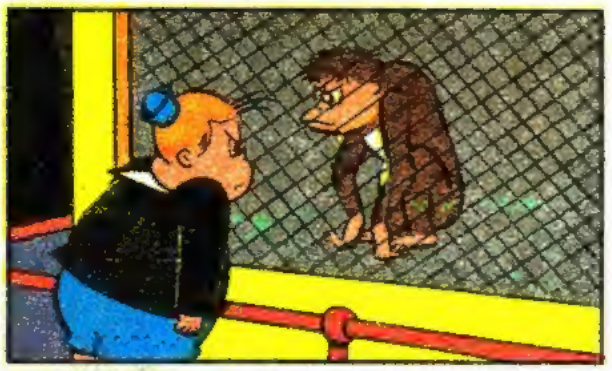

BUÁÁÁÁÁ!!!

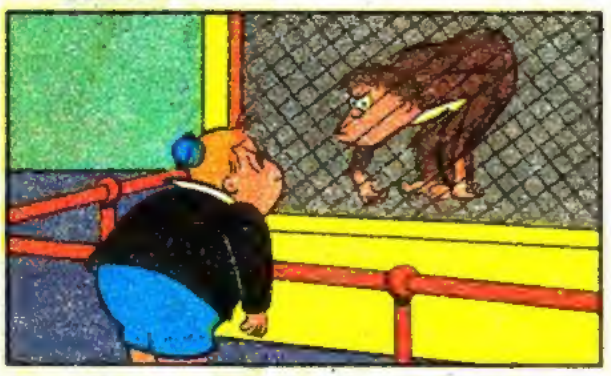

PAPAI, O QUE TÁ ACONTECENDO?
HÃ?!
LULU!

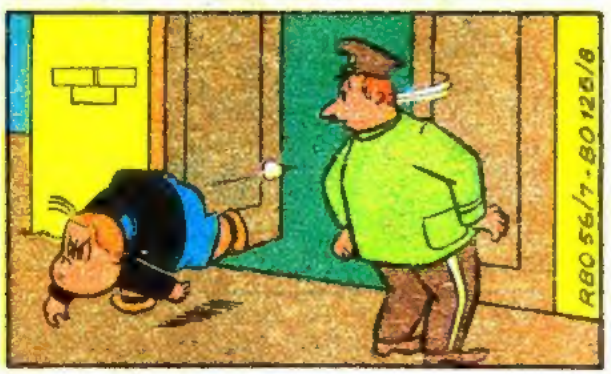

COMO CONSEGUIU SE DESAMARRAR, LULU?
MAS EU NÃO TAVA AMARRADA!
JORGE!

NÃO?
EU TAVA NA CASA DA MINHA TIA!
VAMOS! SEUS AMIGOS ESTÃO TE ESPERANDO.
ENTÃO O BANDIDO DO SEU PAI TEM UM ÁLIBI, HEIN?!
O MEU PAI NÃO É BANDIDO!
MAS É UM SEQÜESTRADOR!
NÃO É! EU E A MAMÃE FOMOS SÓ VISITAR MINHA TIA!
ESTÁ BEM... MAS VOU PRECISAR DE PROVAS PRA ARQUIVAR ESTE CASO!
PROVAS?
EU VOU TE DAR UMA PROVA JÁ, JÁ!!
ONDE FOI QUE EU ERREI?
PERAÍ... E QUEM LEVOU VOCÊS ATÉ A CASA DA SUA TIA?
FOI O MEU PAI, MAS...
AHÁÁ! EU SABIA. O ARANHA NUNCA FALHA!!!
EU JURO! ERA UMA QUADRA DE ASES, MESMO...
TÁ BOM, TÁ BOM... MAS AGORA JOGA, JORGE!

FIM







Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Bolinha

N.º 125 - 24/12/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antônio Batista Marra

Editores de Texto: Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kuniia, Nilton C. Sparti, Solange M. Lemes, Wlamir Sohl. **Revisores**: Lucrécia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins. **Coordenador de Produção**: Luecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Paulo Edson de Moura. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edson Gasparim. **Decoradores**: João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa. **Letristas**: Clayton F. S. Montchel, Fernando E. Algaba. **Coloristas**: Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch. **Montador**: Marcos A. dos Santos. **Auxiliares de Arte**: Alvaro Yoshitaka Omine, André Nascimento Gomes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo Jose de Campos, Noriatsu Yoshikawa. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas: **Diretor de Arte**: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, Jose Roberto Gregorio, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nosly. **Auxiliares de Arte**: Marcos M. Uesono, Mauricia Rocha Gândara.

Estudio de Quadrinhos: **Diretor de Arte**: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Arapão. **Ilustradores**: Acacio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhistas**: Eli M. M. Leon, Luiz Carlos N. Ribeiro, Seung Joo Kang, Vera R. de Mello. **Arte-Finalista**: Anita O. de Carvalho. **Auxiliar de Arte**: Ernesto Y. Miyaura. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Lucia A. de Nobrega, Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumentos), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final), Fernando Bonini (Desenho e Arte-Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente**: Cláudio G. dos Santos.
Gerente de Promoções: Roberto Tancredi.
Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Vulponi.
Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiroz, Vicente Feliceti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Bungo. **Rio - Gerente**: Getulio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sa. **Curitiba**: Angelo A. Costi. **Florianopolis**: Geraldo Nilson Arevedo. **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre**: Elcenho Engel. **Recife**: Edmilson R. Oliveira. **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitario**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydee Gomes Guerson. **Diretora de Pesquisa e Analise de Mercado**: Sonia Navinsky. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritorio Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsavel: S. Fukumoto

Bolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257-0999, Telex (011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Ninguem está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

© 1986 Western Publishing Company, Inc. Publicada em língua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Desperte para este sonho.

Neste Natal peça um presente **Julay**

Julay, um delicado colorido em seus blushs, sombras e batons. Suave hidratante para o corpo todo e após o sol.

A sensação!

Brilho para os lábios roll-on nos sabores uva, morango, e maçã verde. Aroma delicioso.

Completando com suas fragrâncias e talco levemente perfumado. Linha jovem Julay, delicada, alegre e primaveril.

Julay - Rua Loefgren, 1582 - São Paulo - SP - CEP 04040 - Tel. (011) 575-3340

A TURMA DO GUARANÁ BRAHMA em:

NA CORDA BAMBA

GUARANÁ BRAHMA

O mais gostoso da aventura.